

ts radio... débuts radio... débuts ra

le moineau

Dominique Aubert

Quel plaisir de voler en radio même avec des « caisses ». Qu'il est agréable d'aller où l'on veut. Quel changement pour le circulariste même si on ne peut s'empêcher de faire tourner le modèle autour de soit !

Ayant débuté en Télé avec des « Rodéos » puis un « Amigo II », il fallait reconstruire pour remplacer ce matériel plus que « malade ».

Les bêtes du commerce n'étant pas à mon goût, je me mis à concevoir le « Moineau ». Le modèle devait être petit, pour un 1,5 cm³, avoir de bonnes qualités et être très léger, autant de paramètres discordants.

Il est évident qu'un plus gros modèle genre Westerly a de très bonnes qualités de vol mais sa construction sans être difficile est relativement longue, de plus il faut utiliser un 3,5 cm³ et une radio 3 voies, c'est-à-dire du matériel assez cher.

Le « Moineau » devait donc être petit, très simple et très rapide à construire et surtout très léger, ce qui est indispensable pour un modèle de si petite taille.

Aile : Le profil est du type Jedelsky, il a été choisi car c'est un des rares profils qui ait selon moi, de très bonnes qualités aux grands angles. La seconde raison est que ce petit avion doit avoir un bon plané moteur coupé. Là encore, l'utilisation du Jedelsky est positive.

Bord d'attaque : baguette bois dur 10 x 10 ; le profil est constitué d'une planche de 100/10, l'arrière d'une 20/10. La méthode de montage utilisée est celle de BARDOU sur les célèbres « Choucas » (M.R.A. 391). L'aile est montée en un seul bout puis coupée en deux, les deux parties sont ensuite collées bord à bord à l'araldite en tenant compte du dièdre : 5,5 cm en bout de chaque aile.

Les nervures sont découpées en paquet dans une planche de 30/10, les deux nervures centrales sont en CTP 30/10 et collées à l'araldite. La mise en forme du profil est faite à la râpe puis au papier de verre en utilisant un gabarit pour respecter le profil (extrados).

Finition : L'aile est entoillée en modelspan fin collé à l'enduit cellulo puis peinte à la glycéro lourde mais résistant bien au carburant.

Stabilisateur et dérive : Sont taillés dans de la planche Balsa de 40/10 très légère, ne pas oublier d'arrondir BA et BF. Les charnières sont en toile.

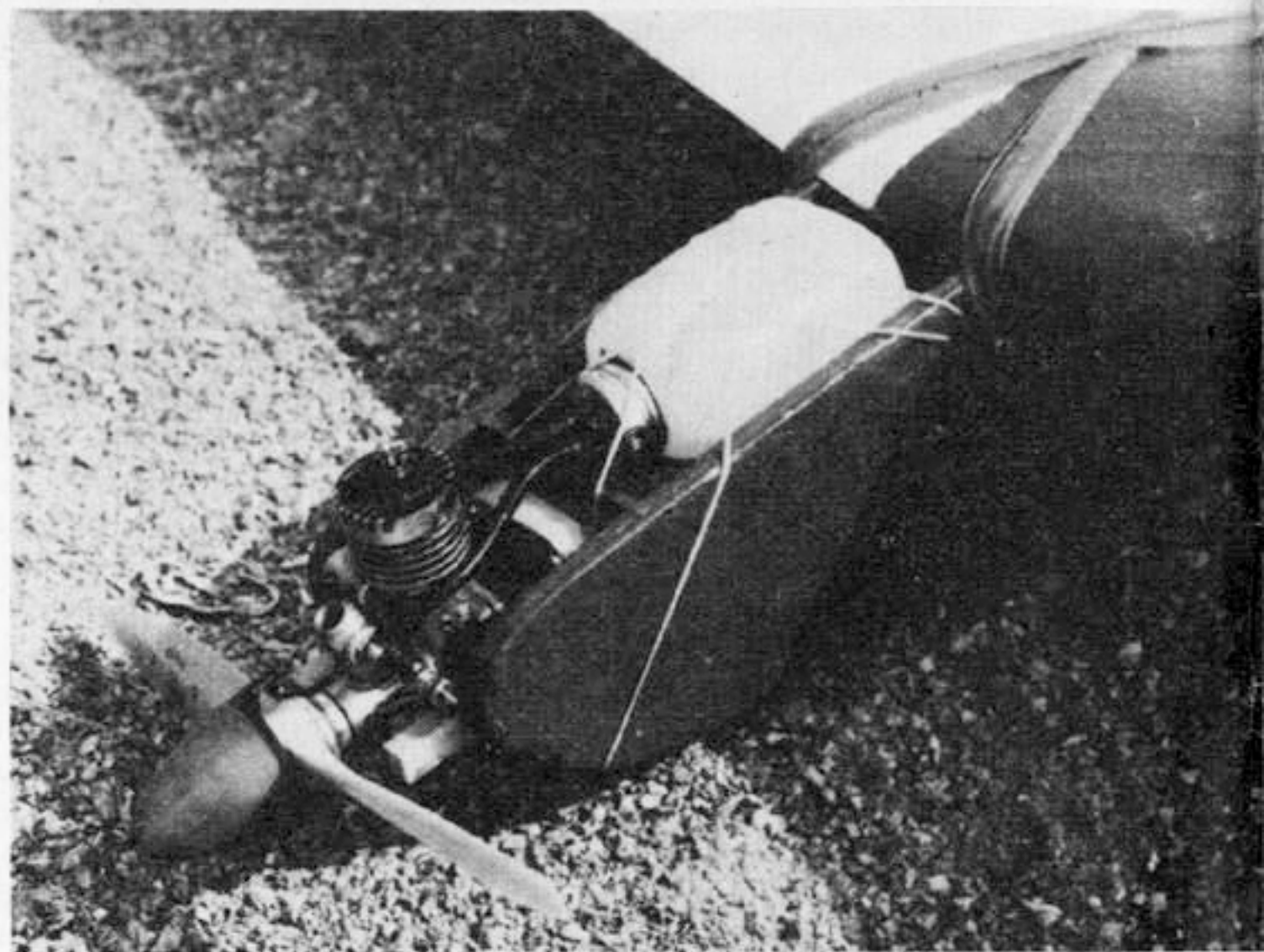
Finition : Bouche-pore et peinture.

Fuselage : Flancs en Balsa 30/10 doublé jusque derrière l'aile en 30/10 également 3 couples en CTP 30/10, le n° 2 étant évidé pour le passage de la batterie, de même pour le n° 3 pour les tiges de commande ; dessus et dessous en Balsa 20/10. Le fond du fuselage étant droit il n'y aura aucun problème de construction. Il faudra seulement veiller aux incidences. 2° pour l'aile et 0° pour le stab qui est collé sous le fuselage. Prévoir aussi des renforts pour le couple 1 sur lequel est boulonné le bâti radial du moteur auquel on donnera 2° à droite et 3° de piqueur. Le fuselage est passé au bouche-pore et peint.

Installation radio : L'encombrement assez important de la « Pro-link » 4 voies prouve que n'importe quel ensemble loge dans le « Moineau ». Les servos sont fixés le long des flancs, sous l'aile, par des supports en alu ce qui permet un montage et démontage facile. Le récepteur est sous le bord d'attaque, l'accu à l'avant ; un plancher le sépare du réservoir qui est posé sur le fuselage. Les commandes sont réalisées en tube alu. Le centrage est à 33 % de la profondeur de l'aile.

D.A.

N.D.L.R. : Dans le n° 391 du M.R.A. vous trouverez exposée par M. R. BARDOU, la technique de montage qu'il emploie pour les ailes Jedelsky. Ce numéro est disponible contre 5,30 F, frais d'envoi compris.



échelle : 1 / 5

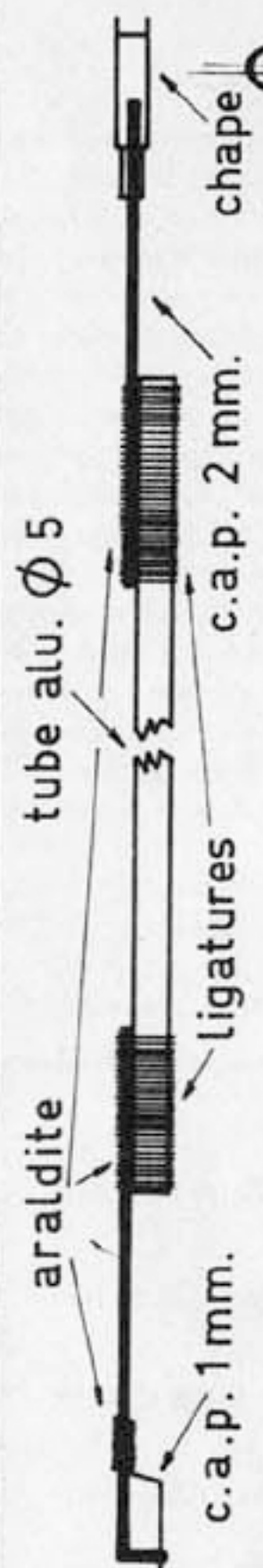
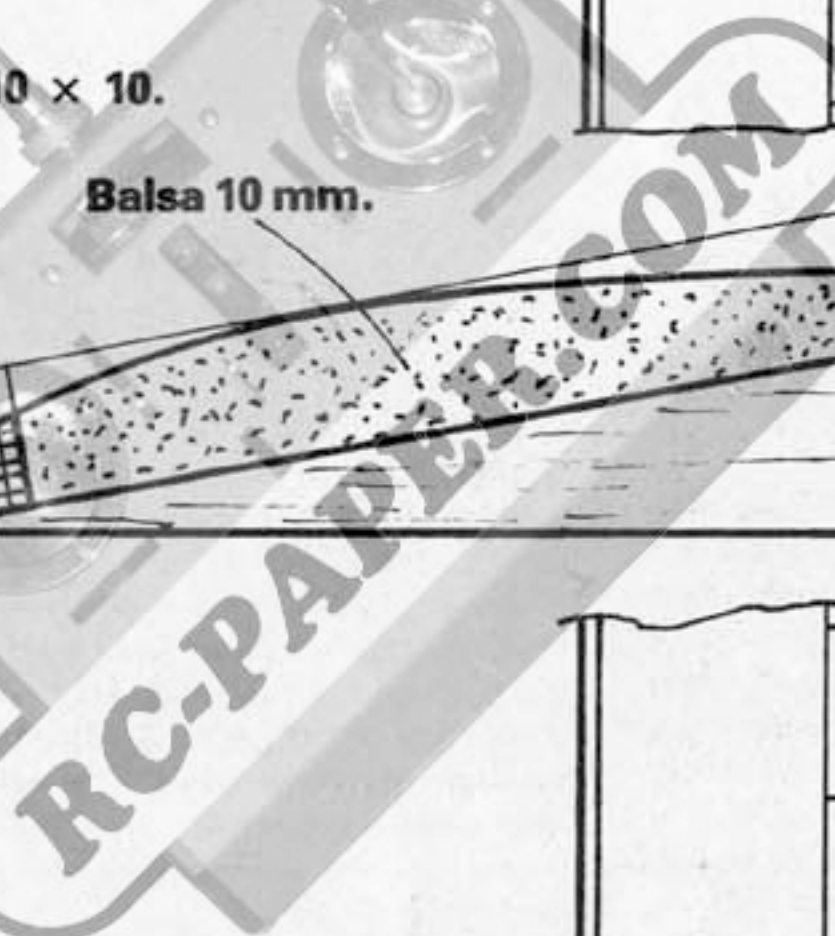
Bois dur 10 x 10.

Balsa 10 mm.

Balsa 2 mm.

Nervure balsa 3 mm.

profil vraie grandeur



Réalisation des commandes.

CARACTÉRISTIQUES

- Aile :
- Envergure : 1 m.
- Corde : 16,5 cm.
- Surface : 16,5 dm².
- Stabilo :
- Surface : 4,1 dm².
- Poids : 0,730 kg.
- Charge alaire : 44,24 g/dm².

le 'moineau'

MOTEUR : 1,5 cm³.
DEUX VOIES.

Piqueur 3°.
Droite 2°.

2°