

« Revue mensuelle illustrée » **L'AÉRONAUTIQUE**

La Première Guerre mondiale s'est terminée depuis peu, faisant prendre conscience de l'immense potentiel technique qu'offrait l'aviation. Plusieurs publications apparaissent. L'une, toutefois, émerge par la qualité de ses articles, son ouverture très large sur les techniques et l'exploitation et la précision de ses illustrations : c'est *L'Aéronautique*.

Le premier numéro, daté du 1^{er} juin 1919 pose, dans son premier éditorial, les lignes directrices qu'il gardera jusqu'à la fin :

L'Aéronautique a joué dans la guerre un rôle magnifique. Le public l'aimait. Il avait compris que cette conquête d'un domaine nouveau prolongeait notre histoire militaire de quelques pages, belles comme une légende. Depuis lors, il s'inquiète. La démobilisation va-t-elle interrompre ce grand effort? L'avion du temps de paix sera-t-il un oiseau aux ailes repliées?

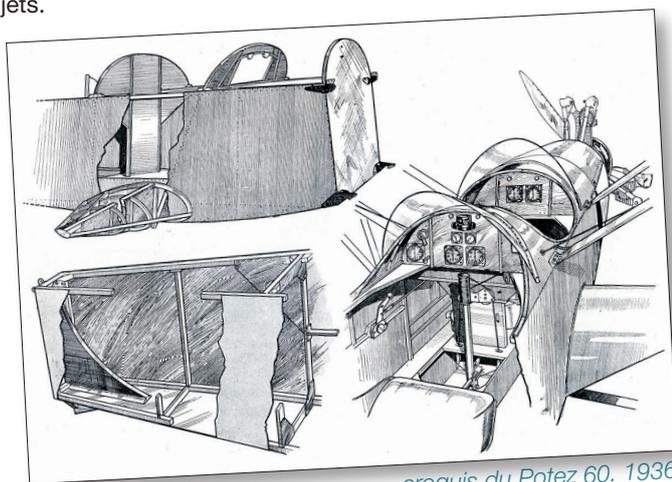
Non. Les résultats obtenus en quatre années seulement de travail attestent que les progrès de l'aviation se sont accomplis avec une rapidité prodigieuse. Nier qu'un avenir radieux les attend, c'est fermer ses yeux au passé. Cet avenir, déjà entrevu par les imaginations hardies, a besoin, pour devenir une réalité, qu'on lui fasse confiance, qu'on ait foi dans l'Aviation. Mais il faut que cette foi suscite l'action. Au prix d'un travail résolu seulement, ceux qu'elle anime en feront une force créatrice. C'est dans cet esprit qu'a été conçue la Revue L'Aéronautique.

Elle se propose d'être, au point de vue tactique, technique et documentaire, un organe d'instruction et de propagande, de dégager la pensée directrice qui a présidé à l'effort aérien de la France et le dirige vers ses destinées, de créer enfin une atmosphère, une mentalité favorable à son succès. Son champ d'action très vaste s'étend aux branches les plus diverses du monde de l'air : aviations militaire, civile, coloniale et maritime, aérostation, DCA.

Et de fait, jusqu'au dernier numéro, le 253 daté de juin 1940, elle poursuivra cette mission, cachant un contenu remarquable sous une couverture presque austère qui n'a changé que deux fois en plus de vingt ans de parution.

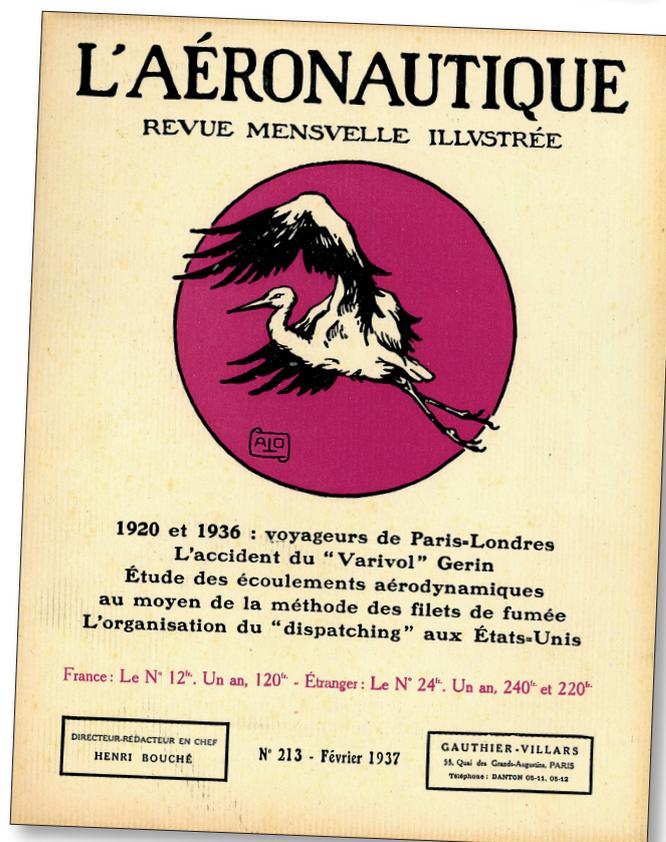
D'une revue très technique, presque mathématique, des premiers numéros, elle a évolué vers des reportages plus facilement lisibles sans rien renier de leur rigueur sur l'ensemble des sujets et sans oublier les hommes, constructeurs, industriels... Parmi les points remarquables, il faut citer les dessins au trait signés Godefroy, remarquables de précision et de finesse, tout au tire-ligne. À eux seuls, ce sont des œuvres d'art. Ce fut La grande revue aéronautique de l'entre-deux-guerres.

Seules Les Ailes (1921-1963) et Aviation Magazine (1950-1992) réussiront à être aussi documentés et éclectiques dans leurs sujets.



croquis du Potez 60. 1936

par Christian Ravel



L'AÉRONAUTIQUE
périodicité : mensuel
parution : de juin 1919 à juin 1940
format : env. 60 pages. 25 x 32 cm